

10月21日(火) 学校生活

【ここぞ!!の場面づくりを】

中学時代、さだまさしの「関白宣言」や「親父の一番長い日」をよく聞きました。昭和ですね。近頃、昭和を生きた楽しい思い出や両親の心情をふと思い出し、考えます。オーケストラをバックにしたライブ録音にもかかわらず、スタジオ録音かと思うほどさださんのボーカルとギターが安定していたこと。歌詞は、妹の結婚までの道のりを見つめる兄の一人称とした視点で綴られています。父親は結婚相手に今では時代錯誤的でたたかれそうですが、わたしは、さださんの「ここぞ」というところの歌詞の語りっぷり、歌いっぷりを楽しんでいました。授業や学習発表会に向けて「ここぞ」の場面は大事です。



ぐんぐんと上まで伸びているつる。二階の手洗い場から、ふと上を見ると、大きな大きな長いヘチマがぶら下がっています。下へ落ちず壁に引っ付いているつるの力すごいと思いませんか。



「思い出を形に」



絵で表現することも素敵。立体的に表現しても想像がふくらみ面白いですね。サッカー、滑り台、水族館全体やシャチショー、イルカショー、学習発表会など心にある全てを生み出す楽しさを実感。ついつい見入ってしまいました。





図書室へ入ると、荷物を置き、なんだかお決まりのように指定席へ笑顔で行き、座る子どもたち。ワクワクしています。

フリスビーを投げて、キャッチして、1回!さあ!!何回できたかな。



まだ始まっていないけど、なぜか笑顔♡



教頭先生と読書の時間♪





本を読んで、心豊かに♡



返却する時に、「どんなお話だった？」と教頭先生に聞かれ、とても詳しく順を追って説明できました。

