

10月21日(火) 学校生活

【ここぞ!!の場面づくりを】

中学時代、さだまさしの「関白宣言」や「親父の一番長い日」をよく聞きました。昭和ですね。近頃、昭和を生きた楽しい思い出や両親の心情をふと思い出し、考えます。オーケストラをバックにしたライブ録音にもかかわらず、スタジオ録音かと思うほどさださんのボーカルとギターが安定していたこと。歌詞は、妹の結婚までの道のりを見つめる兄の一人称とした視点で綴られています。父親は結婚相手に今では時代錯誤的でたたかれそうですが、わたしは、さださんの「ここぞ」というところの歌詞の語りっぷり、歌いっぷりを楽しんでいました。授業や学習発表会に向けて「ここぞ」の場面は大事です。





図書室へ入ると、荷物を置き、なんだかお決まりのように指定席へ笑顔で行き、座る子どもたち。ワクワクしています。



フリスビーを投げて、キャッチして、
1回!さあ!!何回
できたかな。

まだ始まっていないけど、なぜか笑顔♡



教頭先生と読書の時間♪



